



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 008143EE19041B0CCBF05F490E8D38810B
Владелец: Семёнова Татьяна Михайловна
Действителен с 21.02.2024 до 16.05.2025

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принято:
на педагогическом совете
МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Сетевое взаимодействие
Согласовано:
Директор ГАПОУ «ЛМХПК»
_____ Н.Г. Тимакова

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ
_____ Т. М. Семёнова
Приказ № 156-ОД
от «28» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Уроки рукоделия»
(разноуровневая)**

Возраст обучающихся 11-14 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Котлярова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Лениногорск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

Информационная карта	3
Пояснительная записка	5
Матрица образовательной программы.....	11
Учебный план	13
Учебно-тематический план - Стартовый уровень, 1 год обучения.....	13
Содержание программы	14
Планируемые результаты.....	16
Учебно-тематический план - Базовый уровень, 2 год обучения.....	17
Содержание программы	18
Планируемые результаты.....	20

Раздел II «Комплекс организационно– педагогических условий реализации программы»

Условия реализации программы	22
Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы.....	22
Формы аттестации.....	27
Оценочные материалы.....	28
Список литературы	40
Приложения.....	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки рукоделия»
3	Направленность	Художественная
4	Сведения о разработчиках	Котлярова Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	11-14
5.3	Характеристика программы:	
-	тип программы	дополнительная общеобразовательная
-	вид программы	общеразвивающая
-	принцип проектирования программы	разноуровневая
5.4	Объем программы	Всего: 360 часов. Из них: стартовый уровень - 1год обучения- 144 часа базовый уровень – 2 год обучения –216 часов
5.5	Цель программы	приобщение детей к изучению народных ремесел, через занятия различными видами рукоделия.
5.6	Образовательные модули	Стартовый уровень – обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению видами рукоделия: валяние, вязание крючком, ручное ткачество, ручное шитье, вышивка. Базовый уровень – углубленное изучение видов рукоделия через проектную деятельность. От постановки цели до реализации творческого продукта.
6	Формы обучения	очная, с использованием дистанционных технологий; допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4).
7	Результативность реализации программы	Учащиеся будут знать виды ремесел, в которых используются текстильные материалы. Историю возникновения и развития ремесел. Традиционные

		и современные способы декорирования текстильных материалов. Будут отличать рукоделие от других видов декоративно-прикладного искусства. Научатся валять, вязать, ткать вручную, шить вручную, вышивать. Смогут использовать полученные знания и умения для создания собственных творческих проектов с целью дизайна одежды и интерьера. Научатся определять цель, планировать свои действия для достижения цели, давать оценку деятельности. Будут проявлять интерес к миру искусства, к культуре и истории своего народа, родному краю. Уважительно относиться к окружающим, проявлять доброжелательность.
8	Дата утверждения и последней корректировки программы	2024 год
9	Рецензенты	Внутренняя экспертиза - Стряпунина О.А., заместитель директора по УВР МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ. Внешняя экспертиза – Ахметвалеева Р.Т. преподаватель высшей квалификационной категории, заведующий художественно-графическим отделением ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки рукоделия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.

9. Устав ДДТ.

10. Методические рекомендации Министерства образования и науки Республики Татарстан №12744/23 от 04.10.2023г. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Направленность программы – художественная, предусматривает обучение в направлении декоративно-прикладного творчества.

Актуальность.

Необходимость создания программы обусловлена задачами духовного возрождения общества, формирования творчески развитой личности. Общественно-политические изменения, произошедшие за последние годы в нашей стране, выдвинули новые требования к воспитанию и образованию подрастающего поколения. Сегодня обществу необходимы творчески развитые люди с четкой гражданско-патриотической позицией, которые будут способствовать дальнейшему развитию и совершенствованию

страны. Для формирующейся личности особую важность приобретают: способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, опираясь на опыт предыдущих поколений; готовность к продуктивной творческой деятельности; социальная адаптация; быть финансово грамотным, ориентироваться в современных тенденциях развития интернета и маркетинга. Именно на формирование этих качеств направлена программа.

Программа разработана в соответствии с запросом родителей и детей. Изучение рукоделия создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Приоритетными направлениями программы являются: сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей в условиях глобального цивилизационного кризиса; использование исторического и культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения; приоритет социально-экономического развития страны; масштабности внедрения информационно-телекоммуникационных технологий.

Отличительные особенности.

Основная идея, отличающая программу от существующих, заключается во взаимосвязи традиционного и современного рукоделия. От изучения традиционных ремесел до применения опыта предыдущих поколений в дизайне одежды и интерьера, учитывая современные тенденции. Такая взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии.

Освоение программы может стать стартапом (*startup – начальный бизнес проект). Обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в изготовлении текстильных изделий, как идею создания видео канала в социальных сетях. Также полученные знания и умения могут стать отправной точкой в реализации собственной творческой продукции через социальные сети, интернет сайты, маркетплейсы. Это способствует активной коммуникации и социализации подрастающего поколения.

Сетевое взаимодействие.

С целью взаимовыгодного сотрудничества в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уроки рукоделия», осуществляется модель сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса и образовательными организацией ГАПОУ "ЛМХПК" на основе Соглашения о сотрудничестве от 01.01.2017 г.

Цель программы - приобщение детей к изучению народных ремесел, через занятия различными видами рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

- Обобщить и систематизировать знания об истории народных ремесел;
- Формировать представления о современных тенденциях декоративно - прикладного искусства опираясь на традиционные виды рукоделия;
- Обучить подготовке рабочего места, инструментов и материалов для работы в соответствии с правилами техники безопасности;
- Формировать практические умения и навыки работы в видах рукоделия: валяние, вязание, ткачество, ручное шитье, вышивание;
- Выработать навыки работы с текстильными материалами, инструментами;
- Обучить планированию действий через проектную деятельность;

- Формировать умение создавать визуальный контекст, для реализации творческого продукта через интернет сервисы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, внимание;
- моторику рук, зрительно-моторную координацию;
- фантазию, креативность.
- коммуникативные навыки, навыки совместного творчества.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к старшим, уважения к другим нациям и культурам, толерантность;
- эстетический вкус, творческую и познавательную активность;
- трудолюбие, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- последовательность, аккуратность и самостоятельность в работе.
- формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся среднего школьного возраста, выразившим желание заниматься рукоделием.

- стартовый уровень (1 год обучения) – дети 11-12 лет;

- базовый уровень (2 год обучения) – дети 13-14 лет;

Группы формируются после прохождения входной диагностики, по итогам которой определяется уровень освоения программы. В группу могут входить учащиеся одного возраста, либо разновозрастные учащиеся, в зависимости от знаний и умений которыми обладает учащийся на момент входной диагностики. Входная диагностика проходит в виде собеседования и демонстрации практических умений, либо презентации детских творческих работ.

На стартовый уровень программы зачисляются дети, имеющие по результатам диагностики 0-8 баллов. Стартовый уровень предполагает обучение рукоделию, не имея навыков работы с текстильными материалами и инструментами. На стартовом уровне учащийся познакомится с разными видами рукоделия: валяние, вязание, ручное шитье, вышивание; и получит первичные навыки работы.

На базовый уровень программы зачисляются дети, имеющие по результатам диагностики 9-17 баллов, либо освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Творческое начало». Базовый уровень предполагает обучение рукоделию учащихся имеющих опыт работы с текстильными материалами и инструментами. На базовом уровне учащийся будет углубленно изучать виды рукоделия через метод проектов, совершенствовать навыки работы с текстильными материалами.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды занимаются в группах совместно с другими учащимися. Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

Зачисление учащихся осуществляется по заявлению родителя (законного представителя).

Объём программы: 360 часов - 2 года обучения.

- стартовый уровень (1 год обучения) – 4 часа в неделю/ 144 ч. в год;

- базовый уровень (2 год обучения) – 6 часов в неделю/216 ч. в год;

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Формы обучения: интеграция очных и дистанционных форм обучения. Данная модель позволяет углубленно изучать темы программы, ликвидировать пробелы в знаниях, позволяет продолжить образовательный процесс в условиях введения в образовательной организации режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, работа в группах, индивидуальные занятия, а также коллективные формы работы. Фронтальная форма обучения применяется при изучении теоретического материала. Работа в группах используется для формирования определенных умений и навыков. Организация групповых занятий формирует у учащихся доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувство такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

Индивидуально проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, или с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося. Предусмотрено постоянное участие обучающихся в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Срок освоения программы. Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май). Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий. Недельная нагрузка группы составляет 4 академических часа – 1 год обучения, 6 академических часов – 2 год обучения. Длительность одного занятия – 40 мин, с 10 минутным перерывом. Занятия в группах проходят 2 или 3 раза в неделю.

Планируемые результаты.

По завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы предполагается достижение определённого уровня овладения навыками рукоделия. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах рукоделия, научатся обращаться с текстильными материалами и инструментами.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на занятии.
- работать по предложенному педагогом плану.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- анализировать свою работу и работу одноклассников.
- давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии совместно с педагогом и другими учащимися.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- уметь определять цель учебной деятельности, планировать выполнения задания, оценивать свою деятельность;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- находить и анализировать необходимую информацию;
- самостоятельно выполнять работы по инструкции;

Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге, сотрудничать в решении общих проблем и задач;
- уметь работать в паре, группе;
- участвовать в коллективном обсуждении.

Личностные результаты:

- навык самостоятельной и групповой работы.
- проявлять интерес к миру искусства, к культуре и истории своего народа, родному краю;
- уважать достижения своей родины, сохранять культурные особенности;
- уважительно относиться к друзьям, взрослым;
- проявлять доброжелательность, внимательность, готовность прийти на помощь;
- уметь слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- уметь организовать рабочее место;
- бережно относиться к художественным материалам и инструментам;
- развитые мышечно-двигательные функции руки, глазомера;

Предметные результаты:

- знать и различать виды традиционного и современного декоративно-прикладного искусства. Понимать роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- владеть навыком работы в видах рукоделия: валяние, вязание, ткачество, ручное шитье, вышивание;
- сравнивать различные виды рукоделия (вышивка, ручное ткачество, текстильная игрушка);
- работать над проектом. От постановки цели до конечного результата (творческого продукта);
- правильно использовать материалы и инструменты в соответствии со своим замыслом;
- создавать творческие работы используя разные текстильные материалы;
- декорировать готовое изделие;
- делать расчет стоимости готового изделия;
- создавать визуальный контент, для реализации творческого продукта через интернет сервисы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Промежуточная аттестация проводится один раз в полугодие (декабрь, апрель) в форме тестирования, викторины, собеседования, творческого задания, выставки.

Аттестация по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы проводится в конце года обучения (май) - проверяется знание всех тем программы. Формы проведения: защита творческого проекта, портфолио достижений.

Данные виды аттестации позволяют установить соответствие результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам, определить уровень освоения программы.

Модель программы – разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Комплекс практических заданий предполагает разную степень сложности:

Стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);

Базовый уровень: выполнить задание опираясь на образец, но с добавлением новых деталей, изменив цветовое и композиционное решение.

Название уровня	Стартовый	Базовый
Цель	Формировать представления о базовых понятиях декоративно-прикладного искусства и рукоделия в частности.	Формировать практические умения в области декоративно-прикладного искусства и рукоделия.
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, опорной схеме	По памяти, по аналогии, по собственному замыслу

МАТРИЦА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<p>Предметные: Усвоение правил техники безопасности; обучение основным приемам и способам художественной обработки текстильных материалов, овладение различными видами рукоделия, умению применять полученные знания в изготовлении творческих работ; умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами; правила/приемы работы с инструментом; изучение терминологии.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.</p>	<p>Наглядно практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p>Предметные: Знание правил техники безопасности; владение полученными знаниями при самостоятельном изготовлении текстильных изделий; умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами; знание назначения инструментов и материалов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.</p>	<p>Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного. Например: на занятии тема которого « Текстильная кукла », дети выполняют куклу по технологическим картам (выбранным из предложенных), при этом 1 подгруппа детей – – выполняет самое простое задание – выполнение по предложенной тех. карте. 2 подгруппа – выполняет куклу из предложенных тех. карт , но самостоятельно выбирает композиционное окружение куклы , цветовое решение материала и фона. 3 подгруппа самостоятельно подбирает нужные тех. карты, комбинирует, предлагает свои варианты композиционного и цветового решения (составление эскизов будущего изделия).</p>
	<p>Метапредметные: Умение оценивать самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; организованность; общительность; самостоятельность.</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Технология оценивания, проблемно диалогическая технология.</p>	<p>Метапредметные: самостоятельное успешное освоение новых знаний (умение определять цель, проблему в учебной и практической деятельности);определять последовательность действий на уроке; проявление активности для решения коммуникативных и познавательных задач (выражение и контроль эмоций, адекватное оценивание своей работы, построение понятных для партнера по коммуникации речевых высказываний)</p>	
	<p>Личностные: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса.</p>			<p>Личностные: проявление интереса к миру искусства, к культуре и истории своего народа, родному краю; знание основных моральных норм; способность к оценке</p>	

				своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.	
Базовый	<p>Предметные: Применение полученных знаний при выполнении творческих работ; умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	<p>Предметные: Знание различных приемов изображения пространства, а также декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать. Владение специальной терминологией.</p>	Творческое задание - образовательный маршрут (мини-проект (одно занятие), краткосрочный (4-6 занятий, среднесрочный (20-30 часов) Индивидуальный проект; Групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (декоративно-прикладное изделие, элемент декора).
	<p>Метапредметные: способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность.</p>	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический.	<p>Метапредметные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; умение определять цель учебной деятельности, планировать выполнение задания, оценивать свою деятельность; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	
	<p>Личностные: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, образовательному процессу и его результатам.</p>			<p>Личностные: развитые мышечно-двигательные функции руки, глазомера; умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; развитая эмпатия.</p>	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Стартовый уровень (1 год обучения)	144	31	113
Базовый уровень (2 год обучения)	216	40	176
Итого:	360	71	289

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

№	Раздел программы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	фронтальная	Собеседование, практическое задание (входная диагностика)
2	Работа с шерстью	26	4	22	фронтальная, групповая	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
3	Вязание	34	6	28	фронтальная, групповая	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
4	Ручное ткачество	30	6	24	фронтальная, групповая	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
5	Работа с тканью	20	4	16	фронтальная, групповая	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
6	Декорирование текстильных материалов	20	4	16	фронтальная, групповая	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
7	Воспитательные мероприятия	6	2	4	фронтальная, групповая	Беседа, опрос
8	Промежуточная аттестация	4	2	2	фронтальная, индивидуальная	Тестирование, практическое задание,

						выставка
9	Итоговое занятие	2	2	-	фронтальная	Обсуждение проделанной работы за учебный год
	Итого:	144	31	113		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА СТАРТОВОГО УРОВНЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с учащимися. Ознакомление с целями и задачами программы. Обсуждение тем стартового уровня. Демонстрация лучших работ учащихся, освоивших программу. Организация рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с правилами поведения во время занятий. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Практика: Мастер-класс «Рукодельница»

Дидактический материал: презентация программы «Рукоделие»

Раздел 2. Работа с шерстью

Теория: Разнообразие текстильных материалов: шерсть, нитки, ткань. Виды текстильных материалов: натуральные и синтетические. Материалы и принадлежности для работы с шерстью. Базовые способы работы с шерстью (вытягивание прядей из пучка, укладывание, подготовка гребенной шерсти).

Практика: живопись шерстью, сухое и мокрое валяние.

Дидактический материал: презентация «Виды и особенности текстильных материалов», «Валяние шерсти. От истоков к современности», «Живопись шерстью», «Сухое валяние», «Мокрое валяние»; плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов».

Раздел 3. Вязание

Теория: Варианты использования нитей (вязание, плетение, шитье). Способы определения натурального и синтетического состава нитей. Технология подготовки шерсти к прядению. Процесс прядения. Виды вязания. Устройства для вязания (крючок, спицы, станок для вязания, вязальные машины). Устройство крючка (головка, борода, стержень), соответствие номера крючка и толщины нити). Воздушная петля – символ и условное обозначение в схеме. Символы и условные обозначения в схеме элементов вязания: воздушная петля, петля подъема, соединительный столбик, столбик без накида, прибавка, убавка, кольцо Амигуруми.

Практика: работа с веретеном, вязание на пальцах, вязание крючком.

Дидактический материал: видео «Процесс прядения», «Воздушная петля», «Воздушная петля для левши». «Столбик без накида», «Столбик без накида для левши», «Прибавление петель», «Убавление петель», «Вязание круга»; презентации: «Первая петля» (история вязания), «Виды вязания», плакаты: «Устройство крючка», «Условные обозначения», «Поэтапное выполнение элемента – воздушная петля»; схемы вязания, альбом с образцами вязания.

Раздел 4. Ручное ткачество

Теория: История ткацкого искусства. Разновидности ткачества.

Особенности ткачества различных этнографических групп. Устройство ткацкого станка. Виды переплетения нитей. Нити основы и утка. Виды переплетения нитей: полотняное, рогожка.

Практика: натяжение нитей основы, ручное ткачество, изготовление гобелена.

Дидактический материал: презентация «История ткачества», видео виртуальная экскурсия «Ручное и машинное ткачество»; плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов», «Устройство ткацкого станка».

Раздел 5. Работа с тканью

Теория: техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Виды ткани и их характеристика. Правила подбора материалов для работы. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку» Окрашивание ткани. Основные виды росписи ткани. История их появления и особенности. Виды народной тряпичной куклы и ее значение на Руси.

Практика: сравнение, характеристика образцов ткани, подготовка альбома с образцами ткани, подбор материалов для творческой работы, тепловая обработка ткани, перенос эскиза на ткань, раскрой деталей, сметка и шитье изделия

Дидактический материал: плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов», «Виды швов»; альбом с образцами ткани «Коллекция тканей»; технологические карты изготовления русской народной куклы: «Зайчик на пальчик», «Сорока-ворона», «Благополучница».

Раздел 6. Декорирование текстильных материалов

Теория: история вышивки, материалы и инструменты. Виды вышивки. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Правила выполнения стежков. Фурнитура для рукоделия.

Практика: вышивать крестиком. Декорировать текстильное изделие фурнитурой.

Дидактический материал: образцы вышивки, плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов», схемы вышивки крестиком; инструкционная карта «Технология вышивки крестом»; презентации: «Русская народная вышивка».

Раздел 7. Воспитательные мероприятия

Теория: Основы безопасного поведения: вводный инструктаж (инструкция №4); инструктаж по пожарной безопасности (инструкция №5); инструктаж по охране труда при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (инструкция №11); инструктаж по охране труда при работе с клеем (инструкция №14); инструктаж по правилам безопасности во время экскурсии в музее, выставочном зале (инструкция №21); правила поведения в ДДТ (инструкция №22); инструктаж по охране труда для учащихся при проведении занятий вне учебного заведения (инструкция №25); инструктаж по охране и безопасности жизни детей во время каникул (инструкция №26); другие инструкции направленные на сохранение жизни и здоровья учащихся.

Календарные праздники; мероприятия по ЗОЖ; совместные мероприятия детей и родителей; профориентационные беседы, экскурсии; другие мероприятия, направленные на достижение цели и выполнение задач образовательной программы

Дидактический материал: Презентации: «Безопасное поведение», «Уроки мужества», «Профессии 2030». Виртуальные экскурсии. Инструкции: №4, №5, №11, №1, №21, №22, №25, №26.

Раздел 8. Промежуточная аттестация

Теория: инструкция по выполнению теста.

Практика: творческая работа по пройденным темам, выставка.

Дидактический материал: тест, викторина (*Приложение 2*)

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: презентация «Итоги учебного года», награждение учащихся «Грамота за успешное освоение стартового уровня программы», мероприятие «Праздник творческих детей».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по окончании стартового уровня	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности и личной гигиены • материалы и инструменты для работы с текстильными материалами; • разнообразие текстильных материалов; • технологию изготовления нитей, ткани; • способы работы с шерстью (живопись шерстью, сухое и мокрое валяние); • технологию подготовки шерсти к прядению; • способы работы с нитью (вязание, ткачество, вышивка); • устройство крючка для вязания; • символы и условные обозначения в схеме для вязания; • история ткацкого искусства; • разновидности ткачества; • устройство ткацкого станка; • виды переплетения нитей (полотняное, рогожка); • основные виды и особенности росписи ткани; • виды текстильных игрушек: народная тряпичная кукла, чердачная игрушка • история вышивки, материалы и инструменты • виды вышивки и их особенности; • виды швов: вперед иголку, назад иголку; правила выполнения стежков. • виды фурнитуры 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и содержать в порядке свое рабочее место; • выполнять задания по образцу; • определять состав текстильных материалов (натуральные, синтетические, смешанные); • соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); • работать с прялкой • читать символы и условные обозначения в схеме для вязания • вязать элементы: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, прибавка, убавка; • натягивать нити основы и прокладывать нити утка; • работать в технике ручное ткачество • переносить рисунок на ткань • изготавливать народную куклу по схеме, по образцу. • раскраивать детали, намечивать и шить вручную изделие • закреплять ткань на пяльцы • вышивать крестиком по схеме • декорировать готовое изделие бисером, бусинами и другой фурнитурой

Метапредметные:

- самостоятельное успешное освоение новых знаний (умение определять цель, проблему в учебной и практической деятельности);
- определять последовательность действий на уроке.

- проявление активности для решения коммуникативных и познавательных задач (выражение и контроль эмоций, адекватное оценивание своей работы, построение понятных для партнера по коммуникации речевых высказываний).

Личностные:

- проявление интереса к миру искусства, к культуре и истории своего народа, родному краю;
- знание основных моральных норм;
- способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№	Раздел программы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	3	1	2	Фронтальная, индивидуальная	Собеседование, практическое задание (входная диагностика)
2	Работа с шерстью	36	5	31	групповая, индивидуальная	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
3	Вязание	45	6	39	групповая, индивидуальная	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
4	Ручное ткачество	42	6	36	групповая, индивидуальная	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
5	Работа с тканью	33	6	27	групповая, индивидуальная	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
6	Декорирование текстильных материалов	33	6	27	групповая, индивидуальная	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.
7	Реализация творческого	12	3	9	фронтальная, индивидуальная	Фронтальный опрос.

	продукта				я	Просмотр и обсуждение работ.
8	Воспитательные мероприятия	6	2	4	фронтальная, групповая	Беседа, опрос.
9	Промежуточная аттестация Аттестация по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы	6	2	4	фронтальная, индивидуальная	Собеседование, выставка, защита творческого проекта.
10	Итоговое занятие	3	3	-	фронтальная	Обсуждение проделанной работы за учебный год
	Итого:	216	40	176		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА БАЗОВОГО УРОВНЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с содержанием базового уровня, обсуждение тем. Демонстрация лучших работ учащихся, освоивших базовый уровень программы. Ознакомление с расписанием. Повторение правил организации рабочего места. Повторение правил поведения во время занятий. Повторение техники безопасности во время занятий.

Практика: Мастер-класс «Рукодельница»

Дидактический материал: презентация программы «Рукоделие»

Раздел 2. Работа с шерстью

Теория: История валяния шерсти, материалы и инструменты. Современное валяние, использование в быту валяных изделий. Художественные возможности шерсти, войлока, фетра. Способы декорирования изделий из шерсти.

Практика: живопись шерстью, сухое и мокрое валяние. Проект «Русская игрушка».

Дидактический материал: презентация «Современное валяние», «Мастера валяния», плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов».

Раздел 3. Вязание

Теория: Повторение символов и условных обозначений: воздушная петля, петля подъема, соединительный столбик, столбик без накида, прибавка, убавка. Символы и условные обозначения в схеме элементов вязания: кольцо Амигуруми, столбик с одним и двумя накидами. Варианты соединения вязаных деталей. Элементы декора вязаного изделия

Практика: вязание крючком по схеме. Проект «В кольце Амигуруми»

Дидактический материал: видео «Кольцо амигуруми», «Столбик с накидом»; презентации: «Первая петля»(история вязания), «Виды вязания», плакаты: «Условные обозначения», технологическая карта «Поэтапное выполнение элемента –кольцо Амигуруми», «Столбик с накидом»; схемы вязания, альбом с образцами вязания.

Раздел 4. Ручное ткачество

Теория: Традиции, обряды, ритуалы связанные с ткачеством. История татарского узорного ткачества. История возникновения гобелена. Петельный гобелен, материалы и инструменты для работы. Современный гобелен. Виды переплетения нитей: саржевое, сатиновое. Технология изготовления петельного гобелена.

Практика: натяжение нитей основы, ручное ткачество, изготовление гобелена с рисунком, петельного гобелена. Проект «Сувениры России»

Дидактический материал: презентация «Ткацкое ремесло», видео «Гобелен»; плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов», «Устройство ткацкого станка».

Раздел 5. Работа с тканью

Теория: Виды ткани и их характеристика. Виды народной тряпичной куклы и ее значение на Руси. История лоскутного шитья. Традиционные и современные техники лоскутного шитья: «Ляпочиха», «Озорной лоскуток» (Крейзи квилт), Пицца, Витражи.

Практика: Проект «Народная кукла». Проект «Сказки Г.Тукая»

Дидактический материал: плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов»; альбом с образцами ткани «Коллекция тканей»; технологические карты изготовления русской народной куклы: «Крупеничка», «Птица-радость».

Раздел 6. Декорирование текстильных материалов

Теория: История вышивки, материалы и инструменты. Виды швов: тамбурный шов, стебельчатый шов, шов елочка. Правила выполнения стежков.

Практика: закреплять ткань на пяльцы; декорировать изделие вышивкой, применяя тамбурный шов, стебельчатый шов, шов елочка. Проект «Таланты Татарстана»

Дидактический материал: презентация «Татарский орнамент в рукоделии»; образцы вышивки; плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов», «Татарский орнамент в рукоделии»; инструкционные карты: «Технология тамбурной вышивки», «Стебельчатый шов».

Раздел 7. Реализация творческого продукта

Теория: Ценообразование изделия ручной работы. Виды бизнеса в интернете: интернет магазин, селлер на маркетплейсах, фриланс, блоггинг. Онлайн продажа творческой продукции, сайты: Ярмарка мастеров, Ламбада маркет; маркетплейсы. Офлайн продажа творческой продукции: Спасская ярмарка, выставка-ярмарка «Без бергэ».

Практика: Расчет стоимости готового изделия. Создание страницы в социальных сетях интернета для демонстрации собственных творческих продуктов. Создание визуального контента (фото и видео) в социальных сетях интернета, с целью продвижения страницы или рекламы своей творческой продукции.

Дидактический материал: видео «Интернет-маркетинг», «Визуальный маркетинг», «Как рассчитать себестоимость товара»

Раздел 8. Воспитательные мероприятия

Теория: Основы безопасного поведения: вводный инструктаж (инструкция №4); инструктаж по пожарной безопасности (инструкция №5); инструктаж по охране труда при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (инструкция №11); инструктаж по охране труда при работе с клеем (инструкция №14); инструктаж по правилам безопасности во время экскурсии в музей, выставочном зале (инструкция №21); правила поведения в ДДТ (инструкция №22); инструктаж по охране труда для учащихся при проведении занятий вне учебного заведения (инструкция №25); инструктаж по охране и безопасности жизни детей во время каникул (инструкция №26); другие инструкции направленные на сохранение жизни и здоровья учащихся.

Календарные праздники; мероприятия по ЗОЖ; совместные мероприятия детей и родителей; профориентационные беседы, экскурсии; другие мероприятия, направленные на достижение цели и выполнение задач образовательной программы

Дидактический материал: Презентации: «Безопасное поведение», «Уроки мужества», «Профессии 2030». Виртуальные экскурсии. Инструкции: №4, №5, №11, №1, №21, №22, №25, №26.

Раздел 9. Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Теория: инструкция по выполнению теста. Описание порядка и правил прохождения собеседования.

Практика: творческая работа по пройденным темам, защита проекта.

Дидактический материал: список вопросов для собеседования (*Приложение 2*), критерии оценки творческого проекта (*Приложение 3*)

Раздел 10. Итоговое занятие

Теория: презентация «Итоги учебного года», награждение учащихся «Грамота за успешное освоение базового уровня программы», мероприятие «Праздник творческих детей»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по окончании базового уровня	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности и личной гигиены • материалы и инструменты для работы с текстильными материалами; • виды традиционного и современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека; • современный ассортимент текстильных материалов; • знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел. Их отличительные особенности; • определение - проектная работа. Структуру проекта. Содержание этапов работы над проектом. Требования к оформлению и презентации проекта. • историю валяния шерсти, материалы и инструменты; • художественные возможности шерсти, войлока, фетра; • история возникновения техники 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать над проектом. От постановки цели до конечного результата (творческого продукта); • разрабатывать эскиз для творческого проекта • подбирать материалы и инструменты в соответствии с замыслом; • выполнять изделие в технике сухого или мокрого валяния; • вязать «Кольцо Амигуруми» • вязать элементы: столбик с одним и двумя накидами, • определять элементы вязания на готовом изделии (столбик без накида, столбик с накидами, прибавка, убавка) • читать схему вязания • вязать крючком изделие по схеме • ткать гобелен с рисунком; • выполнять изделие в технике петельный гобелен (ковровая вышивка); • определять вид ткани по внешним характеристикам;

<p>вязания крючком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • символы и условные обозначения в схеме для вязания; • виды ткачества и их особенности; • историю возникновения гобелена; • технологию изготовления петельного гобелена; • виды переплетения нитей (саржевое, сатиновое); • виды ткани и их характеристика; • виды народной тряпичной куклы и ее значение на Руси; • историю лоскутного шитья. Традиционные и современные техники пришивания лоскутков; • История вышивки, материалы и инструменты • виды швов: тамбурный шов, стебельчатый шов, шов елочка. Правила выполнения стежков • ценообразование изделия ручной работы • виды бизнеса в интернете: интернет магазин, селлер на маркетплейсах, фриланс, блоггинг; • онлайн продажа творческой продукции, сайты: Ярмарка мастеров, Ламбада маркет; маркетплейсы; • офлайн продажа творческой продукции: Спасская ярмарка, выставка-ярмарка «Без бергэ». 	<ul style="list-style-type: none"> • сшивать вручную лоскутки ткани; • изготавливать народную тряпичную куклу; • закреплять ткань на пальцы • декорировать изделие вышивкой, применяя тамбурный шов, стебельчатый шов, шов елочка. • самостоятельно работать над проектом. От постановки цели до конечного результата (творческого продукта); • разрабатывать эскиз для творческого проекта • подбирать материалы и инструменты в соответствии с замыслом • делать расчет стоимости готового изделия • создавать страницу в социальных сетях интернета для демонстрации собственных творческих продуктов; • создавать визуальный контент (фото и видео) в социальных сетях интернета с целью продвижения страницы или реализации своей творческой продукции
--	---

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение определять цель учебной деятельности, планировать выполнения задания, оценивать свою деятельность;
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Личностные результаты:

- развитые мышечно-двигательные функции руки, глазомера;
- умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы;
- развитая эмпатия.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО_ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Характеристика помещения для занятий:

Кабинет площадью не менее 4,5 м² на 1 ребенка, должен проветриваться и хорошо освещаться, иметь систему водоснабжения и водоотведения, средства гигиены.

Перечень оборудования учебного кабинета:

Классная доска, телевизор, компьютер, звуковые колонки, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень инструментов и материалов необходимых для проведения занятий:

Необходимые инструменты и материалы для работы учащиеся приносят на занятие индивидуально.

Инструменты	Материалы
<ul style="list-style-type: none">• иглы для валяния, для шитья, для вышивания• Щетка для валяния(губка поролоновая)• воздушно-пузырьковая пленка• крючок для вязания• ножницы• булавки маркировочные• счетчик рядов• ткацкая рама• пинцет	<ul style="list-style-type: none">• Шерсть• сетка(фатин)• Пряжа• Нитки• Ткань• Фурнитура• Рамка со стеклом• Пластиковая канва

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Наглядный материал: Образцы изделий ДПИ, иллюстрации, таблицы, схемы последовательности изготовления изделий.

2.Раздаточный материал: Таблицы с поэтапным выполнением изделий.

Иллюстрации. Образцы готовых творческих работ..

3.Мультимедийные презентации: «Рукоделие», «Народные ремесла России», «Валяние», «Вязание», «Ткачество», «Вышивка».

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы; высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Особенности организации образовательного процесса. При реализации программы используется интеграция очных и дистанционных форм обучения. Образовательный процесс осуществляется неразрывно с воспитательной работой. Программой предусмотрены проведение воспитательных мероприятий (профорientации, календарные и другие). Во исполнение приказа МО и Н РТ от 08.12.2014 г. № 7053/14 «О дополнительных мерах, направленных на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, повышение уровня культуры поведения участников дорожного

движения в системе дополнительного образования детей» в программе предусмотрены темы направленные на обучение учащихся правилам дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения детей на дорогах. В течение каждого учебного года проводятся инструктажи безопасного поведения.

Методы обучения. Программой определяется оптимальный объем знаний и умений ребенка в области рукоделия, в зависимости от возраста и индивидуальных способностей. При этом содержание практической работы на занятии дается в контексте «посильного» освоения видов рукоделия.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий), преобладает в начале обучения;
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности - объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная, проводится при выполнении общих заданий всеми учащимися.
- групповая, проводится с группой учащихся при подготовке крупного творческого проекта состоящего из частей(мини-проектов).
- индивидуальная, проводится с учащимися, которые испытывают затруднения при прохождении темы. А так же с учащимися, при подготовке авторского проекта для участия в конкурсах и выставках.

Формы организации учебного занятия. При реализации программы занятия проходят в следующих формах: комбинированное занятие, занятие-практикум, защита проекта, выставка, мастер-класс, экскурсия, занятие-игра, открытое занятие.

Педагогические технологии. В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Педагогика сотрудничества

(Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова, И.П. Волков)

Цель применения технологии: обеспечить наиболее эффективное достижение прогнозируемых результатов обучения и раскрыть потенциальные возможности каждого учащегося за счет предоставления возможности работать в индивидуальном темпе. Данная технология предполагает свободный обучаемыми практической творческой деятельности, времени, объема информации и уровня сложности материала.

Технология коллективной творческой деятельности (КТД).

(И.П. Волков, И.П. Иванов)

Цель применения технологии: развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности, воспитать общественно – активную творческую личность.

Использование данной технологии предполагает организацию совместной деятельности педагога и обучающихся, при которой все члены коллектива участвуют в подготовке, разработке, осуществлении и анализе любого дела.

Практико-ориентированная технология.

(Г.К. Селевко)

Цель применения технологии: сформировать творческие способности детей, обучить самостоятельному применению знаний, умений и навыков на практике при создании

художественного образа.

Практико-ориентированная технология предполагает ознакомление обучающихся с наиболее значимыми произведениями традиционного декоративно-прикладного и народного искусства, формирование субъективного мировоззрения, отражающегося в реализации знаний, умений, навыков. Учащиеся настраиваются на самостоятельное выполнение творческих работ, проектов.

Проблемное обучение.

(М.И. Махмутов, И.Я. Лернер)

Цель применения технологии: активизация познавательной деятельности учащихся.

Использование данной технологии предполагает создание проблемной ситуации: детям предлагается конкурсная номинация или тема, педагог выводит детей на размышление, обсуждение, рассмотрение проблемы с различных позиций, побуждение детей делать сравнения, обобщения, выводы. Реализация технологии проблемного обучения способствует формированию у детей способностей: самостоятельно приходиться к решению путем размышления и анализа.

Личностно-ориентированная технология.

(И.С. Якиманская)

Цель применения технологии: развить творческий потенциал, индивидуальные творческие и познавательные способности детей на основе имеющегося у них жизненного опыта.

Применение данной технологии предполагает: комплектование учебных групп одновозрастного состава, а так же однородного уровня знаний и умений; создание благоприятной творческой атмосферы, комфортного психологического климата. Педагог поощряет детей к самовыражению, самообразованию и стремится к максимальному раскрытию потенциала каждого обучающегося.

Здоровьесберегающая технология.

Цель применения технологии: сохранить здоровье учащихся на занятиях, привить стремление к здоровому образу жизни.

Применение данной технологии предполагает комфортную для обучения окружающую среду: просторный кабинет, подобранную по росту мебель, соответствующее освещение, температуру и состояние воздуха. Соблюдение режима занятий: продолжительность согласно возрасту, динамические паузы, перемены, упражнения на стимулирование тела, рук и пальцев, глаз. Постоянное наблюдение педагогом за осанкой и положением всего тела на занятии. Беседы, воспитательные и творческие мероприятия, посвященные здоровому образу жизни.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.

- проверка готовности учащихся к занятию
- проверка явки учащихся
- заполнение журнала
- приветствие
- настрой учащихся на работу

2. Целеполагание и мотивация.

- подвести учащихся к осознанию дефицита знаний, умений
- направить учащихся к постановке цели и задач

3. Актуализация знаний

- повторить ранее изученное для освоения нового знания и умения
- подготовить к работе

4. Изучение нового материала.

- изложение необходимых сведений по теме занятия; объяснение специальных терминов по теме занятия; объяснение и изучение учебного материала, выполнения практических заданий или решение теоретических задач.

5. Динамическая пауза.
6. Практическая работа.
 - 6.1. Вводный инструктаж (сообщение названия практической работы, разъяснение задач практической работы, ознакомление с образцом, ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления)).
 - 6.2. Самостоятельная работа учащихся.
 - 6.3. Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы).
 - 6.3.1. Формирование новых умений:
 - проверка организованности начала работы учащихся;
 - проверка организации рабочих мест учащихся (рабочий стол, мольберты, инструменты, баночки с водой, приспособления);
 - соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания.
 - 6.3.2. Усвоение новых знаний:
 - проверка правильности использования учащимися учебно-технической документации;
 - инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией.
 - 6.3.3. Индивидуальная работа:
 - инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и задания в целом;
 - концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций;
 - оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;
 - контроль за бережным отношением учащихся к средствам обучения;
 - рациональное использование учебного времени учащимися.
 - 6.4. Заключительный инструктаж педагога:
 - анализ выполнения самостоятельной работы учащихся;
 - разбор типичных ошибок учащихся;
 - вскрытие причин допущенных учащимися ошибок;
 - повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.
7. Итог занятия
 - обсуждение достижения целей занятия
8. Рефлексия
 - оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии;
9. Домашнее задание
10. Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы

При реализации программы используются следующие дидактические материалы: пособия по декоративно-прикладному искусству, технологические карты, трафареты, иллюстрации, карточки с тестовыми заданиями, рисунки, эскизы, презентации, образцы готовых работ, карточки-шаблоны для изготовления игрушек, фотографии, диски, памятки по технике безопасности. Конкурсные задания (игры, викторины, конкурсы), кроссворды на тему рукоделия. Карточки с изображением видов рукоделия. Схемы, таблицы по цветоведению, плакаты, иллюстрации. Таблицы по народным ремеслам, декоративно-прикладному искусству.

Вводное занятие

Презентация программы «Рукоделие».

Раздел «Работа с шерстью»

Презентации: «Виды и особенности текстильных материалов», «Валяние шерсти. От истоков к современности», «Современное валяние», «Мастера валяния», «Живопись шерстью», «Сухое валяние», «Мокрое валяние»; плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов»

Раздел «Вязание»

Видео «Процесс прядения», «Воздушная петля», «Воздушная петля для левши». «Столбик без накида», «Столбик без накида для левши», «Прибавление петель», «Убавление петель», «Вязание круга», «Кольцо амигуруми», «Столбик с накидом»; презентации: «Первая петля»(история вязания), «Виды вязания», плакаты: «Устройство крючка», «Условные обозначения», «Поэтапное выполнение элемента –воздушная петля», «Поэтапное выполнение элемента –кольцо Амигуруми», «Столбик с накидом»; схемы вязания, альбом с образцами вязания.

Раздел «Ручное ткачество»

Презентация «История ткачества», «Ткацкое ремесло», видео виртуальная экскурсия «Ручное и машинное ткачество», «Гобелен»; плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов», «Устройство ткацкого станка».

Раздел «Работа с тканью»

Плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов», «Виды швов»; альбом с образцами ткани «Коллекция тканей»; технологические карты изготовления русской народной куклы: «Зайчик на пальчик», «Сорока-ворона», «Благополучница», «Крупеничка», «Птица-радость».

Раздел «Декорирование текстильных материалов»

Образцы вышивки, плакаты: «Цветовой круг», «Сочетания цветов», «Татарский орнамент в рукоделии», схемы вышивки крестиком; инструкционная карта «Технология вышивки крестом», «Технология тамбурной вышивки», «Стебельчатый шов»; презентации: «Русская народная вышивка», «Татарский орнамент в рукоделии»

Раздел «Реализация творческого продукта»

Видео «Интернет-маркетинг», «Визуальный маркетинг», «Как рассчитать себестоимость товара»

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Презентации: «Безопасное поведение», «Уроки мужества», «Профессии 2030». Виртуальные экскурсии. Инструкции: №4, №5, №11, №1, №21, №22, №25, №26.

Раздел «Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Тест, викторина, список вопросов для собеседования (*Приложение 2,3*)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Для определения результативности освоения программы проводится аттестация обучающихся:

- вводная диагностика – проводится при поступлении детей в объединение, для диагностики навыков работы с текстильными материалами.

Цель - выявление у обучаемых знаний и навыков на начало образовательного процесса.

Формы: тест, собеседование, наблюдение, практическое задание (самостоятельный выбор материалов и техники исполнения).

Результат – зачисление в объединение на уровень обучения, соответствующий результатам диагностики.

- текущий контроль – проводится на каждом занятии.

Цель - выявление ошибок, затруднений и успехов в работе обучающихся.

Формы: беседа, опрос, блиц-опрос, наблюдение, викторина, кроссворд по изученному разделу, игра «Ярмарка мастеров» просмотр и обсуждение работ.

Результат – индивидуальная работа с обучающимися испытывающими затруднения в работе, а так же работа с одаренными обучающимися.

- промежуточная аттестация (декабрь, апрель) – проводится для контроля освоения программы учащимся и при переходе с одного уровня обучения на другой.

Цель - контроль выполнения программы за пройденный период и отслеживание динамики владения компетенцией.

Формы: тестирование, викторина, собеседование, практическое задание, презентация творческих работ и достижений в электронном или печатном виде, выставка.

Результат – перевод на следующий уровень обучения.

- аттестация по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы (май) – проводится по завершении изучения всех тем программы.

Цель – проверка уровня соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Формы: собеседование, тестирование, мастер- класс от учащегося, защита творческого проекта, презентация творческих работ и достижений в электронном или печатном виде, выставка.

Результат – выдача свидетельства об окончании обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика.

Примерные вопросы на собеседовании:

1. Какие виды рукоделия ты видишь?
2. К какому ремеслу они относятся?
3. Какие материалы и инструменты понадобятся для работы?
4. Какой вид рукоделия ты уже осваивала и тебе понравилось

Диагностика практических умений:

1. Попросить ребенка выполнить изделие (предоставить материалы и инструменты, чтобы ребенок мог продемонстрировать свои умения).
2. Либо попросить ребенка, принести свои творческие работы. Обсудить их.



Интерпретация результатов входной диагностики

Оценка теоретических знаний:

 <p>Вид рукоделия – валяние шерсти-1 балл, мокрое валяние – 1балл Ремесло – валяние – 1 балл Материалы и инструменты: шерсть, иглы для валяния, щетка для валяния (губка поролоновая), фатин, воздушно пузырьковая пленка.- 1 балл</p>	 <p>Вид рукоделия – вязание крючком – 1 балл Ремесло – вязание – 1 балл Материалы и инструменты: пряжа, крючок, ножницы, булавки маркировочные, счетчик рядов.- 1 балл</p>
 <p>Вид рукоделия – вышивка крестиком – 1 балл, Ремесло – вышивание – 1 балл Материалы и инструменты: нити(пряжа), ткацкий станок(ткацкая рама), ножницы – 1 балл</p>	 <p>Вид рукоделия – вышивка – 1 балл, вышивка крестиком – 1 балл Ремесло – вышивание – 1 балл Материалы и инструменты: канва(ткань), пяльцы, нити, иголка, ножницы.- 1 балл</p>

Оценка практических умений:

Правильная технология выполнения изделия – 1балл

Оригинальность идеи, творческий подход – 1 балл

Аккуратность – 1 балл

0-8 баллов – зачисление на стартовый уровень (1 год обучения)

9-17 баллов – зачисление на базовый уровень (2 год обучения)

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия (декабрь)

Ф. И. _____

1. Техника рукоделия, в процессе которой из шерсти создаются картины, объемные игрушки или одежда

- А) лепка
- Б) вышивка
- В) валяние

2. Шерсть какого животного используют для валяния?

- А) козы
- Б) овцы
- В) собаки

3. Какой процесс позволяет изготовить из шерсти нить?

- А) стрижка
- Б) вычесывание
- В) прядение

4. Крючок для вязания состоит из:

- А) стержень, головка, бородка
- Б) зацеп, захват, ручка
- В) головка, остриё, стержень

5. + СБН Такое условное обозначение предполагает вязание:

- А) воздушная петля
- Б) прибавка
- В) столбик без накида

6. При вязании крючком нить должна быть:

- А) в 2 раза толще крючка
- Б) в 2 раза тоньше крючка
- В) равна толщине крючка

7. Как называется процесс получения ткани из пряжи?

- А) ткачество
- Б) прядение
- В) валяние

8. Как называется переплетение, в котором нити основы и нити утка расположены шахматном порядке?

- А) рогожка
- Б) саржевое
- В) полотняное

9. Русские народные куклы НЕ бывают:

- А) обереговые
- Б) фарфоровые
- В) обрядовые

10. Обрядовая кукла, мастерилась в день весеннего равноденствия. Люди верили, что эта кукла вести добрые на хвосте приносит, а плохие в лес уносит.

- А) сорока-ворона
- Б) благополучница
- В) зайчик на пальчик

Правильные ответы

1. Техника рукоделия, в процессе которой из шерсти создаются картины, объемные игрушки или одежда

- А) лепка
- Б) вышивка
- В) **валяние**

2. Шерсть какого животного используют для валяния?

- А) козы
- Б) **овцы**
- В) собаки

3. Какой процесс позволяет изготовить из шерсти нить?

- А) стрижка
- Б) вычесывание
- В) **прядение**

4. Крючок для вязания состоит из:

- А) **стержень, головка, бородка**
- Б) зацеп, захват, ручка
- В) головка, остриё, стержень

5. + СБН Такое условное обозначение предполагает вязание:

- А) воздушная петля
- Б) прибавка
- В) **столбик без накида**

6. При вязании крючком нить должна быть:

- А) в 2 раза толще крючка
- Б) **в 2 раза тоньше крючка**
- В) равна толщине крючка

7. Как называется процесс получения ткани из пряжи?

- А) **ткачество**
- Б) прядение
- В) валяние

8. Как называется переплетение, в котором нити основы и нити утка расположены шахматном порядке?

- А) рогожка
- Б) саржевое
- В) **полотняное**

9. Русские народные куклы НЕ бывают:

- А) обереговые
- Б) **фарфоровые**
- В) обрядовые

10. Обрядовая кукла, мастерилась в день весеннего равноденствия. Люди верили, что эта кукла вести добрые на хвосте приносит, а плохие в лес уносит.

- А) **сорока-ворона**
- Б) благополучница
- В) зайчик на пальчик

Оценка теоретических знаний:

7-10 баллов - Высокий уровень

3-6 баллов - Средний уровень

0-2 балла - Низкий уровень

Критерии оценки практического задания		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.	Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Промежуточная аттестация по итогам освоения стартового уровня (апрель).

Ф. И. _____

1. Какой вид творчества не относится к русскому народному ремеслу?



2. Для какого вида рукоделия понадобятся эти материалы и инструменты



3. Продолжи ряд необходимых материалов и инструментов.

Сухое валяние: иглы для валяния,

Вязание крючком: крючок, ножницы маркерные булавки,

Ткачество: нити, ножницы,

Вышивание: ткань, нити, иголка, ножницы,

4. Подпиши название куклы



5. Соотнеси описание и вид рукоделия

Этот вид рукоделия тесно связан с Ноевым ковчегом. По прибытии Ноя на землю, на ковчеге обнаружился ковер выполненный в технике такого рукоделия.

ткачество

В древности инструментом для этого вида рукоделия служили рыбы кости и палки.

Изначально это занятие было только для мужчин.

валяние

Название этого вида рукоделия произошло от английского слова – узел.

С древних времен этот вид рукоделия служил оберегом. В различных культурах использовалась как защитный символ от злых духов, болезней и несчастий.

вязание

До зарождения этого ремесла люди одевались в шкуры животных, которые сшивали нитями, изготовленными из жил тех же животных.

вышивка

Правильные ответы

1. Какой вид творчества не относится к русскому народному ремеслу?



Ответ: декупаж

2. Для какого вида рукоделия понадобятся эти материалы и инструменты



Ответ: ткачество

3. Продолжи ряд необходимых материалов или инструментов.

Сухое валяние: иглы для валяния, **шерсть**

Вязание крючком: крючок, ножницы маркерные булавки, **пряжа**

Ткачество: нити, ножницы, **ткацкая рама(ткацкий станок)**

Вышивание: ткань, нити, иголка, ножницы, **пяльцы**

4. Подпиши название куклы



Зайчик на пальчик

Сорока-ворона

Благополучница

5. Соотнеси описание и вид рукоделия

<p>Этот вид рукоделия тесно связан с Ноевым ковчегом. По прибытии Ноя на землю, на ковчеге обнаружился ковер выполненный в технике такого рукоделия.</p>	<p>валяние</p>
<p>В древности инструментом для этого вида рукоделия служили рыбы кости и палки. Изначально это занятие было только для мужчин. Название этого вида рукоделия произошло от английского слова – узел.</p>	<p>вязание</p>
<p>С древних времен этот вид рукоделия служил оберегом. В различных культурах использовалась как защитный символ от злых духов, болезней и несчастий.</p>	<p>вышивка</p>
<p>До зарождения этого ремесла люди одевались в шкуры животных, которые сшивали нитями, изготовленными из жил тех же животных.</p>	<p>ткачество</p>

Интерпретация результатов:

- 1.1 балл
- 2. 1 балл
- 3. 4 балла
- 4. 3 балла
- 5. 4 балла

Оценка теоретических знаний:

- 9-13 баллов - Высокий уровень
- 4-8 баллов - Средний уровень
- 0-4 балла - Низкий уровень

Критерии оценивания творческих работ на выставках, просмотрах:

«Высокий уровень» – оригинально, аккуратно, законченный вид изделия, гармонично согласованы цвета.

«Средний уровень» – оригинально, не очень аккуратно, законченный вид изделия, цвета формально согласованы,

«Низкий уровень» – работа скопирована, не аккуратная, не закончена, цвета не согласованы.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия (декабрь).

Примерные вопросы для собеседования:

1. Что такое ремесло?
2. Перечисли ремесла связанные с текстилем?
3. В каких техниках можно художественно обработать шерсть?
4. Если свалить, скрутить волокна шерсти, что получится?
5. Как можно художественно обработать пряжу?
6. Какие элементы вязания ты знаешь?
7. Какие инструменты понадобятся для изготовления гобелена?
8. Назови виды ткани?
9. Как можно художественно обработать ткань?
10. Какие виды вышивки ты знаешь?

Критерии оценивания творческих работ на выставках, просмотрах:

«Высокий уровень» – оригинально, аккуратно, законченный вид изделия, гармонично согласованы цвета.

«Средний уровень» – оригинально, не очень аккуратно, законченный вид изделия, цвета формально согласованы,

«Низкий уровень» – работа скопирована, не аккуратная, не закончена, цвета не согласованы.

Аттестация обучающихся по завершении реализации дополнительной общеобразовательной программы (май).

Критерии оценки творческого проекта		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Интересная тема, раскрыта в полном объеме, практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, грамотное применение технологических приёмов, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, возможность представления изделия на конкурсах, выставках, уровень творчества и самостоятельность выполнения.	Тема выбрана интересная, но не раскрыта полностью. Изделие выполнено технически грамотно, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям: выполнено аккуратно, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с незначительной помощью педагога, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера.	Есть замечания по содержанию теоретической части проекта. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью педагога, неустойчивый интерес учащегося к творческой деятельности.

Оценка результативности воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в начале учебного года, в конце первого полугодия и в

конце учебного года. В конце учебного года полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся.

Для оценки результативности выполнения воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1-5-х классов Н.П.Капустиной, учащихся 6 – 9 -х классов М.И.Шиловой *Приложение 1*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-04092014-n-1726-g/> - Концепция развития дополнительного образования детей
3. <http://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-04072014-n/> - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-11122006-n-06-1844/> - Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-29082013-n-1008/> - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена: учебное пособие / Н.Ф. Лысова [и др.]. —Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 398 с. <http://www.iprbookshop.ru/65272.html>
7. Управление качеством образования: учебное пособие / Е.А. Опфер [и др.]. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 122 с. - <http://www.iprbookshop.ru/58328.html>
8. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография / Л.А. Буровкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. —<http://www.iprbookshop.ru/26724.html>
9. Основы декоративно-прикладного искусства: учебное пособие /. Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. — 203 с. —<http://www.iprbookshop.ru/22280.html>
10. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. —Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009. — 184 с. —<http://www.iprbookshop.ru/47060.html>
11. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001. ЭБС «IPRbooks»
12. Максимова М., Кузьмина М., Мозаика лоскутных узоров./ г.Москва, Эксмо-Пресс, 2013. – 64с.
13. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
14. Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение», 2006.
15. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011.
16. Храпова, Барц, Маслова: Валяние из шерсти. – М.: Эксмо, 2020- 272с.
17. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. —Академический Проект, 2017. — 161 с. — :<http://www.iprbookshop.ru/71801.html>

18. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. —Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. — 183 с. - <http://www.iprbookshop.ru/47063.html>
19. Анна Зайцева: Вышивка народов мира.- М.: Эксмо, 2022- 272 с.
20. Анна Зайцева: Русская вышивка. Большая практическая энциклопедия М.: Эксмо, 2020-267 с.
- 21.Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецова. Коллективно-творческие дела. М.: Педагогическое сообщество России, 2005- 212 с.
22. Е. Филипенко. Нескучные каникулы. Ярославль: Академия развития, 2007- 159 с.
23. <http://www.rukukla.ru> (Народные тряпичные куклы)
24. <https://all-dolls.net/tekstilnie> (Текстильные куклы)
25. <http://лучшиебизнесидеи.рф/текстильные-куклы-ручной-работы-идеи/>

3. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:									
❖ Я выполняю правила для учащихся ❖ Я добр в отношениях с людьми ❖ Мне нравится посещать ДДТ									
4. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:									
❖ Я аккуратен в делах ❖ Я опрятен в одежде ❖ Мне нравится все красивое вокруг меня ❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)									
5. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:									
❖ Я управляю собой ❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой ❖ У меня нет вредных привычек									
Итого средний балл.									

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- 3 – всегда По каждому качеству (критерию)
 2 – часто выводиться одна среднеарифметическая
 1 – редко оценка. В результате каждый ученик
 0 – никогда имеет 6 оценок.

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл 3 – 2 - высокий уровень
 1,9 – 0,9 – средний уровень
 0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности

учащихся объединения _____

Педагог _____

№	Фамилия, имя	Любознательность	Трудовые любие	Бережное отношение к природе	Мое отношение к школе	Красиво е в моей жизни	Как я отношусь к себе	Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6		

Методика по определению уровня воспитанности учащихся 6 – 9 -х классов М.И.Шиловой

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при этом их общее количество).

Инструкция: Учащегося оценивает педагог по 10 показателям воспитанности, затем выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностическая программа изучения уровня воспитанности учащихся 6 – 9 – х классов

Отношение	Показатели воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
К обществу	1. Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием, требует такого же отношения от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны учителей и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответствен
	2. Бережливость	Бережет школьное имущество, призывает к этому и других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны учителей, старших товарищей	Небережлив. Наносит ущерб школьному имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
	3. Дисциплинированность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома, требует этих качеств и от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей	И при наличии требований со стороны педагогов и товарищей нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия

К труду	4. Ответственное отношение к учению	Учится в полную силу, проявляет интерес к знаниям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов в учении, сам охотно помогает товарищам	Учится в полную силу. Проявляет интерес к знаниям, хорошо учится сам, но товарищам помогает лишь тогда, когда поручают или просят	Учится не полную силу, сам не проявляет интереса к учению, требует постоянного контроля, безразличен к учебе товарищей	Несмотря на контроль, не проявляет интереса к учению и прилежанию, учится плохо
	5. Отношение к общественно полезному труду (трудолюбие)	Понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к самообслуживанию и другим видам труда, умело организует труд других	Понимает общественную ценность труда, сам проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на общественно полезный труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнования, требований и контроля со стороны педагогов и товарищей	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля
К людям	6. Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела коллектива	Общительный, считается с интересами коллектива, охотно выполняет поручения, но сам не организует полезные дела	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно	Необщительный, эгоистичный
	7. Доброта и отзывчивость	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи, побуждает на добрые дела товарищей	Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудную минуту, но других на добрые дела не мобилизует	Помогает другим, если поручает учитель или коллектив	Недоброжелателен, груб с товарищами
	8. Честь и правдивость	Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, добровольно признается в своих проступках и того же требует от других	Верен своему слову, правдив с учителями и товарищами, признается в своих проступках, но не требует честности и правдивости от других	Не всегда выполняет обещания, не сразу признается в своих проступках, а лишь после осуждения старшими и товарищами	Часто неискренен, обманывает учителей, старших

К себе	9. Простота и скромность	Прост и скромн, одобряет эти качества у других	Сам прост и скромн, но не интересуется, обладают ли этими качествами окружающие его люди	Прост и скромн в присутствии старших и педагогов	Держится высокомерно, пренебрежительно относится к товарищам
К культуре	10. Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры. Разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами. Привлекает их к культурной жизни	Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к музыке, живописи. Но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни	Читает. Посещает культурные центры. Иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по совету или настоянию взрослых: педагогов, родителей	Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры. Не проявляет интереса к культуре и искусству

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 3 - ярко проявляется | По каждому качеству (критерию) |
| 2 – проявляется | выводиться одна среднеарифметическая |
| 1 - слабо проявляется | оценка. В результате каждый ученик |
| 0 - не проявляется | имеет 10 оценок. |

Итоговая оценка выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 10). Средний балл и является условным определением уровня воспитанности. Полученные данные заносятся в сводный лист.

- Средний балл: 3 – 2 - высокий уровень воспитанности
1,9 – 0,9 – средний уровень воспитанности
0,8 – 0 - низкий уровень воспитанности

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся объединения _____

№	Фамилия, имя	ответственность	бережливость	дисциплинированность	Ответственное отношение к учению	Отношение к труду	Коллективизм и товарищество	Доброта и отзывчивость	Честность	Простота и скромность	Культурный уровень	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
_____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
_____ имеют средний уровень воспитанности (с)
_____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата _____

Педагог _____

**Календарный учебный график
2024-2025 учебный год
Группа 3**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Уроки рукоделия».

Начало учебного года – 10.09.2024г.

Конец учебного года – 30.05.2025 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 30.05.2025г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	10.09.2024	27.12.2024	16	16
2-ое полугодие	10.01.2025	30.05.2025	20	20
	ИТОГО		36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- 17 декабря 2024 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- 15 апреля 2025 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП

-

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

-

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия - 27 декабря 2024 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2025 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

-

6. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

7.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся: 2 смена- с 12 до 17 часов; согласно расписания.

10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 28.10.2024 по 06.11.2024;

-зимние каникулы – с 30.12.2024 по 08.01.2025;

-весенние каникулы – с 22.03.2025 по 31.03.2025.

Календарный учебный график

2024-2025 учебный год

Группа 4

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Уроки рукоделия».

Начало учебного года – 12.09.2024г.

Конец учебного года – 30.05.2025 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 30.05.2025г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	12.09.2024	27.12.2024	16	16
2-ое полугодие	09.01.2025	30.05.2025	20	20
	ИТОГО		36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- 19 декабря 2024 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- 17 апреля 2025 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП

-

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

-

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия - 27 декабря 2024 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2025 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

-

6. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

7.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся: 2 смена- с 12 до 17 часов; согласно расписания.

10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 28.10.2024 по 06.11.2024;

-зимние каникулы – с 30.12.2024 по 08.01.2025;

-весенние каникулы – с 22.03.2025 по 31.03.2025.

Приложение 3

Срок и	План воспитательной работы на 2024/2025 учебный год.						
	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей. Индивидуальные беседы.		«Вежливый Я!»	Спецвыпуск на страничке в ВК ДДТ по пропаганде здорового образа жизни: «Путешествие в страну Здоровья»	Тренинг «Я и экстремальная ситуация». Эвакуация	Диагностика творческих способностей. Составление индивидуального маршрута одаренного учащегося.	
Октябрь	Беседа «Моя семья»	Беседа «Профессии 2030»				Подготовка творческого проекта для участия в конкурсах	
Ноябрь	индивидуальные консультации для родителей	Квест – игра по профориентации		Каникулы без опасности	Беседа «День Конституции РФ-6 ноября»	Подготовка творческого проекта для участия в конкурсах	
Декабрь	индивидуальные консультации для родителей, информирование родителей об успеваемости учащихся за 1 полугодие.		Новогоднее мероприятие			Подготовка творческого проекта для участия в конкурсах	

Январь	индивидуальные консультации для родителей		Подготовка творческого проекта для участия в Национальном детском фестивале народного творчества «Без берге»			Подготовка творческого проекта для участия в конкурсах	
Февраль					Познавательно-развлекательное мероприятие «Разговорчики в строю»	Подготовка творческого проекта для участия в конкурсах	
март	Мастер-класс «Самым прекрасным»		Масленица, Навруз	Беседа «Осторожно, тонкий лёд!»	Спортивное мероприятие «8 марта у Золушки»	Подготовка творческого проекта для участия в конкурсах	
Апрель	индивидуальные консультации для родителей, информирование родителей об успеваемости учащихся за учебный год.		Участие в Национальном детском фестивале народного творчества «Без берге»	Беседа «Пернатые»		Подготовка выставки творческих работ «Звездная страна»	республиканская акция «Весенняя неделя добра»
Май					Детская игровая площадка, посвященная 9 мая		